

“MUSEO DE LA GAÑANÍA”

TAREA

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISITA:

1.-Busca el significado de las siguientes palabras:

Pileta:

Gofio:

Abrevadero:

Choza:

Horno:

Tostador:

Telar:

Cedazo:

Hilar:

Apero:

Huso:

Sacho:

Rueca:

Trillo:

Quesera:

Arado:

Almud:

Yugo:

Cañizo:

2.- Elaboramos preguntas, investigamos antes de hacer en la visita:

2.1.- Referentes al Telar o al trabajo de la lana.

2.2.- Referentes a la elaboración del queso.

2.3.- Referentes al proceso del grano.

2.4.- Referentes al trabajo con los animales: productos que se obtienen.

2.5.- Referentes a los aperos de labranza.

ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA:

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA AYUDAR A LAS PERSONAS QUE NOS RECIBEN EN EL MUSEO?

- a. Hacemos el pan.
- b. Hacemos el queso.
- c. Ayudo en el proceso del grano: descamisar, desgranar, tostar, moler.

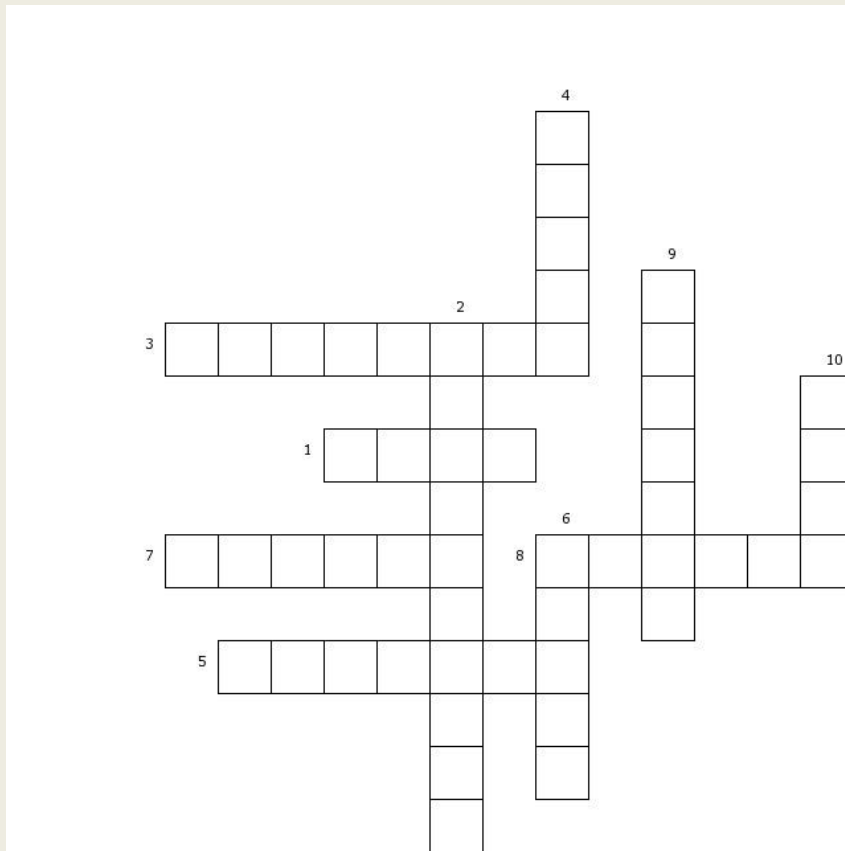
Observación de los elementos que forman el MUSEO.

- Identificar los objetos del vocabulario estudiado:
 - Busca los elementos estudiados antes de la visita, localízalos y observa para qué se utilizan.
- Sacar fotos para el trabajo posterior.
- Escucha atenta de las explicaciones de las personas que están en el museo
- Observación y participación activa de las tareas del museo.
- Preguntas a las personas que se encuentran en el museo.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISITA:

- Vaciado de la información y completar:
 - Identificar las fotografías y unirlas al vocabulario estudiado.
 - Redactar o secuenciar:
 - La elaboración del pan, RECETA.
 - Elaboración del queso.
 - Proceso del grano.
 - **CRUCIGRAMA:**
 - 1.- Instrumento manual, generalmente de madera, de forma redondeada, más largo que grueso, que va adelgazándose desde el medio hacia las dos puntas, y sirve para hilar torciendo la hebra y devanando en él lo hilado
 - 2.- Acción de pelar piñas de millo
 - 3.- Instrumento o vasija para tostar algo, por lo general granos.
 - 4.- Máquina para tejer.
 - 5.- Estructura hecha o cubierta de cañas. Especie de caja hecha de cañas donde se guardaba en el alto el queso.
 - 6.- Construcción rústica pequeña y tosca, de materiales pobres, generalmente palos entretrejidos con cañas, y cubierta de ramas, destinada a refugio o vivienda de pastores, pescadores y gente humilde.
 - 7.- Pequeño recipiente de obra de fábrica destinado a recoger agua para dar de beber al ganado.
 - 8.- Instrumento para cernir harina y gofio compuesto de un aro y de una tela, por lo común de cerdas, más o menos clara, que cierra la parte inferior. Sirve para separar las partes sutiles de las gruesas de algunas cosas, como la harina, el suero.
 - 9.- Especie de criba para cernir granos, cuya base de entrelazado metálico de huecos mayores que los de un cedazo permite separar las impurezas.

- 10.- Instrumento de madera al cual, formando yunta, se unen por el cuello las mulas, o por la cabeza o el cuello, los bueyes, y en el que va sujeta la lanza o pértigo del carro, el timón del arado, etc.



- Comenta por escrito que te ha llamado más la atención de este museo y dibuja algo alusivo.